

# МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ ЧЛЕНОВ ЖЮРИ РЕГИОНАЛЬНОГО ЭТАПА ПО ИСПАНСКОМУ ЯЗЫКУ



Методические рекомендации для членов жюри регионального этапа по испанскому языку

## **Аудирование**

*(максимальное количество баллов – 15)*

Тест на Аудирование призван проверить умение тестируемого воспринимать на слух и хорошо понимать звучащий текст, произносимый носителем кастильского варианта испанского языка. Данное задание направлено на выявление понимания содержания текста, а также на проверку базовых лексико-грамматических знаний

## Текст для аудирования

### Chile – Atacama

(2) Las montañas de colores cambiantes esconden depósitos minerales, pero también conservan zonas en las que nunca ha llovido y (6) un sinfín de riquezas arqueológicas y manifestaciones del arte rupestre.

La colonización tampoco se detuvo ante el desierto y los conquistadores, Almagro y Valdivia, llegaron procedentes de Perú. (9) San Pedro de Atacama fue el oasis más poblado y el centro de la administración colonial. Ahora explotan un nuevo filón: el turismo, que atrae a los expedicionarios del siglo XXI, hambrientos de aventuras.

Los escasos cursos de agua que proceden de las fuentes de la alta cordillera dieron lugar al milagro de los oasis y (8) a la presencia humana desde hace 11.000 años. La cultura atacameña tuvo un amplio desarrollo hasta que fue conquistada por el imperio inca a finales del siglo XV.

Patricia Velázquez, nuestra guía, comenta:

Estamos en la aldea de Tulo. Es el asentamiento, el primer asentamiento de Atacama y la aldea arqueológica data de unos 800 años a. C. hasta el 500 d. C. y (10) hoy en día se ve completamente sepultada por la arena del desierto. Y además está administrada por la comunidad indígena.

(1) Para los geólogos, el salar de Atacama supone la mayor concentración de potasio y litio del mundo. Para el visitante se convierte en un espejo que refleja el cielo. (11) El salar pertenece a la reserva nacional Los Flamencos, sobre la que se impone, majestuoso, el volcán Licancabur, escoltado por un cinturón de volcanes (5) creando un entorno tan sobrenatural que es fácil creer en las numerosas historias de platillos volantes que cuentan los lugareños.

En las cimas de los volcanes Licancabur y Copiapó los incas adoraron a Inti, el dios Sol. (15) Cerca, los Andes rozan el cielo con (12) el volcán más alto del mundo: el Ojos del Salado. El hechizo de Atacama se acrecienta en las formaciones salinas que recogen los rayos solares como si se tratara de poliedros cristalinos. Sopla el viento en las grietas, en las oquedades y en los estrechos serpenteantes por los que se camina sobre la sal.

(4) (13) El desierto el Valle de la Luna, envuelto en la atmósfera de misterio que rodea los grandes hitos de la naturaleza hace enmudecer a los visitantes que empiezan a llegar a la caída de la tarde. (14) Atacama se ha convertido en un lugar de culto para un reducido grupo de iniciados que buscan la soledad del planeta. Los viajeros viven la experiencia del desierto deseosos de partir revitalizados. (7) Otros realizan un viaje iniciático hacia los orígenes y lo inexplicable. (3) Algunos indagan en una religiosidad hermética que surgió de la unión del cristianismo con las antiguas creencias prehispánicas. La magia del desierto consigue que en Atacama la realidad engañe a los sentidos.

**Задание 1.** Прослушайте текст и ответьте на вопрос, правдиво ли данное утверждение или ложно (*verdadero* o *falso*).  
Укажите выбранный вариант (*a* или *b*) в бланке ответов.

1. Atacama es un yacimiento geológico.

a) verdadero

b) falso

2. En toda Atacama hay lluvias pero escasas.

a) verdadero

b) falso

3. En la región predominan las antiguas creencias prehispánicas .

a) verdadero

b) falso

4. La caída del sol es el momento más impresionante que se puede apreciar en el desierto.

a) verdadero

b) falso

5. El paisaje sobrenatural invita a creer en los platillos volantes.

a) verdadero

b) falso

6. Aquí no se han encontrado muestras de arte rupestre.

a) verdadero

b) falso

7. El turismo de aventura atrae a muchos turistas a la región de Atacama.

a) verdadero

b) falso

**Задание 2.** Прослушайте текст ещё раз и закончите предложение, выбрав один вариант ответа из трёх предложенных. Укажите буквы (*a*, *b* или *c*), соответствующие выбранным вариантам, в бланке ответов.

8. En Atacama hay una presencia humana desde hace...

- a) 1.000 años
- b) 11.000 años**
- c) 15.000 años

9. San Pedro de Atacama fue ...

- a) un asentamiento colonial**
- b) un centro turístico
- c) un antiguo salar

10. Tular es...

- a) hasta hoy la aldea más poblada
- b) una aldea sepultada bajo la arena**
- c) un asentamiento reciente

11. El salar de Atacama pertenece a...

- a) una compañía salinera
- b) un importante salinero que comercia con la sal
- c) la reserva nacional Los Flamencos**

12. El Ojos del Salado es ...

- a) un lago en forma de ojos
- b) un golfo
- c) el volcán más alto del mundo**

13. En el desierto de Atacama está situado/a ...

- a) el valle de la Luna**
- b) la cuenca del río Luna
- c) la aldea Luna

14. Según el texto en Atacama la gente no busca ...

- a) aventuras peligrosas
- b) la soledad del universo
- c) el olvido**

15. El salar de Atacama se encuentra...

- a) en una zona cercada por volcanes**
- b) en lo más alto de los Andes
- c) lejos de los Andes

## Лексико-грамматический тест (максимальное количество баллов – 20)

**Задание:** Заполните пропуски в тексте подходящими по смыслу формами, выбрав их из предложенных вариантов. Внесите буквы (*a*, *b* или *c*), соответствующие выбранным вариантам, в бланк ответов.

### Las caras de la discriminación

Una bulliciosa ovación, alguien que conduce el show o muchos, otros que se animan a mirar y, al final pocos comprenden la dimensión del espectáculo. El artista **(1) embriagado** por el éxito, sonríe y acepta los aplausos como si **(2) fueran** sinceros.

Poco a poco, la gente alrededor comienza a desenmascararse **(3) con** ofensas y burlas. Nunca percibió que el público improvisado aplaudía la falta de entonación o su incapacidad de retener la saliva en la boca. La discapacidad mental de este intérprete espontáneo era el verdadero motivo de las ovaciones.

Una guagua, una diana estreñida, una señora que viaja casi todos los días y carga sus limitaciones. Un grupo de pasajeros insensibles que la molesta y ella empieza a gritar. Durante una hora de viaje se oyeron chistes groseros, **(4) seguidos** por risas vulgares.

En una esquina, unos jóvenes dan **(5) de** beber a otro de igual edad, pero con capacidades cognitivas inferiores. Mientras más alcohol toma el muchacho, más felices son ellos. Horas más tarde, un malentendido **(6)** desata la furia de algunos y el último en reaccionar recibió más golpes. Nunca entendió bien qué pasó.

La burla hacia las personas **(7) con** discapacidades, pesa tanto como el maltrato físico o la indolencia. Discriminación es su nombre y a nivel social es muy común. Las escenas antes expuestas son muy usuales en el contexto nacional y aún **(8) se las** considera nobles.

Culturalmente se ha homogeneizado la normalidad. Sé es normal cuando se cumplen con estándares **(9) sostenidos** durante siglos. El resto se llama minoría y tienen un sinnúmero de nombres, despectivos usualmente.

A nivel **(10) constitucional** el Estado cubano proscribe y sanciona la discriminación «por motivo de raza, color de la piel, sexo, origen nacional, creencias **(11) religiosas** y **(12) cualquier** otra lesiva a la dignidad **(13) humana** ». En ese sentido, es necesario repasar qué entiende la discriminación mencionada y cuáles otras normas penalizan esos hechos.

En Cuba se educan a todas las personas en principios de igualdad entre los seres humanos, versa también la Constitución. No hay distinciones para acceder a servicios públicos, no se pregunta el coeficiente intelectual de las personas para recibir tratamiento médico o entrar a una playa. Las escuelas especiales aplican programas que les **(14) permiten** desarrollar oficios y habilidades y con ellos, independencia.

No obstante, los detalles que no se ven y por tanto no se enseñan, causan una exclusión más solapada, ausente en leyes o libros de texto. En las calles y a veces en los hogares, las personas con discapacidades intelectuales tienen la peor de las barreras, cuando el resto piensa que no pueden **(15) integrarse en** la sociedad, sin ser los bufones de los verdaderos invalidados, esos vacíos emocionalmente.

Incluso algunas de las personas con limitaciones cognitivas severas logran valerse en varias situaciones **(16) por sí mismas**. Los campos afectados son la comunicación, las habilidades para vivir en **(17) colectividad**, las académicas, el autocuidado, el trabajo y además el ocio, entre otras. Sin embargo un entrenamiento a tiempo reduce un poco esas consecuencias.

Por ello, **(18) en vez de** burlas o lástima, los ojos de la igualdad son la respuesta. Un no a los estigmas físicos debe **(19) ser** siempre el mensaje en todos los niveles sociales e institucionales.

Los hombres y las mujeres con limitaciones del conocimiento tienen parques, guaguas, calles, sueños, viven bajo el mismo pedazo de cielo y **(20) comparten** el mismo aire. Aprecian el arte, las matemáticas, los dulces, los espejuelos, el campo, la playa o las aves.

Los diferencian, tal vez, las formas de razonar y reaccionar. Los diferencian, tal vez, la forma de percibir los sarcasmos, la alegría o el calentamiento global; pero sienten igual calor, tristeza, frío o humedad. No son tan diferentes, son solo, ellos mismos.

	a	b	c
1	abandonado	<b>embriagado</b>	desinteresado
2	<b>fuera</b>	hubieran sido	eran
3	de	por	<b>con</b>
4	<b>seguidos</b>	continuados	perseguidos
5	<b>de</b>	a	para
6	controla	<b>desata</b>	evita
7	de	sin	<b>con</b>
8	se los	las	<b>se las</b>
9	rotos	<b>sostenidos</b>	perjudicados
10	<b>constitucional</b>	internacional	nacional
11	<b>religiosas</b>	ideológicas	personales
12	toda	cada	<b>cualquier</b>
13	humanística	<b>humana</b>	humanitaria
14	permitan	<b>permiten</b>	se permite
15	<b>integrarse</b>	afiliarse	separarse
16	ellos mismos	por sí mismo	<b>por sí mismas</b>
17	<b>colectividad</b>	colectivo	conjunto
18	por encima de	<b>en vez de</b>	a condición de
19	<b>ser</b>	estar	decir
20	dividen	parten	<b>comparten</b>



A nivel **(10) constitucional** el Estado cubano proscribire y sanciona la discriminación «por motivo de raza, color de la piel, sexo, origen nacional, creencias **(11) religiosas** ...

Los hombres y las mujeres con limitaciones del conocimiento tienen parques, guaguas, calles, sueños, viven bajo el mismo pedazo de cielo y **(20) comparten** el mismo aire.

# Лингвострановедение

## (максимальное количество баллов – 10)

**Задание 1.** Вспомните, что Вы знаете о культуре Испании. Укажите буквы (*a*, *b* или *c*), соответствующие выбранным вариантам, в бланке ответов.

1. ¿Con qué se visten los toreros antes de salir al ruedo para torear?

- a) Con un traje de etiqueta
- b) Con un traje de luces**
- c) Con un traje de sevillanas

2. ¿Dónde son más famosos los carnavales?

- a) Bilbao y Mérida
- b) Mallorca e Ibiza
- c) Tenerife y Cádiz**

3. ¿Qué son los "callos"?

- a) Personas muy feas o desagradables en el trato
- b) Trozos comestibles del estómago de algunos animales

**c) Todas las anteriores son correctas**

4. ¿Qué hacen los españoles el 28 de diciembre?

- a) Se gastan bromas entre ellos**
- b) No comen carne
- c) Realizan ofrendas a la Virgen

5. ¿De qué región es típico el gazpacho?

- a) Cataluña
- b) Andalucía**
- c) Aragón

**Задание 2.** Вспомните, что Вы знаете об истории и культуре стран Латинской Америки. Укажите буквы (*a*, *b* или *c*), соответствующие выбранным вариантам, в бланке ответов.

6. ¿De dónde era característica la cultura maya?

**a) De 5 países de la actual América Latina**

b) Sólo de la zona de Yucatán (sureste de México)

c) De México, Guatemala y El Salvador

7. ¿Qué se conoce como “Época Precolombina”?

**a) Antes de la llegada de Cristóbal Colón a América Latina**

b) Antes del asentamiento de los colombianos en el territorio

c) Antes de la llegada de los Incas

8. ¿Cuáles fueron los últimos dos países que lograron la independencia de España a finales del siglo XIX?

a) Paraguay y Colombia

b) Cuba y Venezuela

**c) Cuba y Puerto Rico**

9. ¿Quién pronunció la frase "Maldito sea el soldado que vuelva las armas contra su pueblo"?

a) José de San Martín

b) Hugo Chávez


**c) Simón Bolívar**

10. ¿Cómo se llamaban los hijos de españoles nacidos en los territorios colonizados?

a) Cambos

**b) Criollos**

c) Mulatos

1	<p>¿Con qué se visten los toreros antes de salir al ruedo para torear?</p> <p>a) Con un traje de etiqueta</p> <p><b>b) Con un traje de luces</b></p> <p>c) Con un traje de sevillanas</p>	<p>Se llama traje de luces a la indumentaria que visten los toreros en la corrida de toros. Su nombre responde a los reflejos que producen las lentejuelas que lo cubren. Está fabricado en seda y cubierto de color oro o plata.</p> 
2	<p>¿Dónde son más famosos los carnavales?</p> <p>a) Bilbao y Mérida</p> <p>b) Mallorca e Ibiza</p> <p><b>c) Tenerife y Cádiz</b></p>	<p>Карнавал празднуется в различных регионах по всей Испании, но самые масштабные торжества можно увидеть на Тенерифе (Канарские острова) и в городе Кадис в Андалусии. Самый большой карнавал на Тенерифе проходит в столице Санта-Крус в феврале и привлекает сотни людей не только со всего острова, но и со всего мира. В Испании с карнавалом в Санта-Крус-де Тенерифе по размаху может посоперничать только карнавал в Кадисе. Карнавал в Санта-Крус-де Тенерифе 1987 г. был занесён в Книгу рекордов Гиннеса.</p>
3	<p>¿Qué son los "callos"?</p> <p>a) Personas muy feas o desagradables en el trato</p> <p>b) Trozos comestibles del estómago de algunos animales</p> <p><b>c) Todas las anteriores son correctas</b></p>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Durezas que por roce o presión salen en la piel</li><li>2. Personas muy feas o desagradables en el trato</li><li>3. Trozos comestibles del estómago de algunos animales</li></ol>

4

¿Qué hacen los españoles el 28 de diciembre?

**a) Se gastan bromas entre ellos**

b) No comen carne

c) Realizan ofrendas a la Virgen

En el Nuevo Testamento, San Mateo relata cómo, cuando nació Jesús, el rey Herodes ordenó una matanza en Belén para acabar con todos los niños menores de dos años y asegurarse así de que el anunciado Mesías, futuro Rey de Israel, era asesinado. Desde entonces, la Iglesia Católica conmemora cada 28 de diciembre la fiesta de los Santos Inocentes, para recordar esas crueles muertes infantiles.

La tradición popular lo ha convertido también en un día para gastar "bromas inocentes". En los países anglosajones se celebra una fiesta similar el 1 de abril con el nombre de Fools' Day (el "día de los tontos").

5

¿De qué región es típico el gazpacho?

a) Cataluña

**b) Andalucía**

c) Aragón

El plato popular del Sur de España es el gazpacho, una sopa fría de tomates que refresca muy bien en los días de calor.



## ¿De dónde era característica la cultura maya?

### a) De 5 países de la actual América Latina

b) Sólo de la zona de Yucatán (sureste de México)

c) De México, Guatemala y El Salvador

Майя – это одно из самых популярных и загадочных индейских племен, занимавших огромную территорию от Центральной Америки до Мексики.

Народы майя населяли территории:

1. на западе — от мексиканского штата Табаско,
2. на востоке — до западных окраин Гондураса и Сальвадора.

Этот ареал делится на три четко различимые по климатическим и культурно-историческим особенностям области.

a) Северная — полуостров Юкатан, сформированный известняковой платформой, — отличается засушливым климатом, бедной почвой и отсутствием рек. Единственные источники пресной воды — карстовые колодцы (сеноты).

b) Центральная область охватывает мексиканские штаты Табаско, часть Чьяпаса, Кампече, Кинтана-Роо, а также Белиз и гватемальский департамент Петен. Эту область составляют низменности, изобилующие естественными водоемами и пересекаемые крупными реками Усумасинта, Мотагуа и др. Территория покрыта влажными тропическими лесами с разнообразной фауной, богатым выбором съедобных плодов и растений. Здесь, как и на севере, практически нет полезных ископаемых.

c) К Южной области относятся горные цепи высотой до 4000 м. штата Чьяпас и гватемальского нагорья. Территория покрыта хвойными лесами и отличается умеренным климатом. Здесь встречаются различные минералы — жадеит, нефрит, обсидиан, пирит, киноварь, ценившиеся майя и служившие предметами торговли.

7	<p>¿Qué se conoce como “Época Precolombina”?</p> <p><b>a) Antes de la llegada de Cristóbal Colón a América Latina</b></p> <p>b) Antes del asentamiento de los colombianos en el territorio</p> <p>c) Antes de la llegada de los Incas</p>	<p>Es el nombre que se da a la etapa histórica del continente americano que comprende desde la llegada de los primeros seres humanos hasta el establecimiento del dominio político y cultural de los europeos sobre los pueblos indígenas americanos.</p>
8	<p>¿Cuáles fueron los últimos dos países que lograron la independencia de España a finales del siglo XIX?</p> <p>a) Paraguay y Colombia</p> <p>b) Cuba y Venezuela</p> <p><b>c) Cuba y Puerto Rico</b></p>	<p>23 сентября 1868 года в городе Ларес (исп. Lares) вспыхнуло восстание за независимость, известное как «El Grito de Lares», которое вскоре было быстро подавлено. Вожди этого восстания Рамон Эметерио Бетансес (исп. Ramón Emeterio Betances) и Сегундо Руис Белвис (исп. Segundo Ruiz Belvis) в современном Пуэрто-Рико считаются отцами пуэрто-риканской нации. Позднее возникло политическое движение за независимость под руководством Романа Бальдориоти де Кастро (исп. Román Baldorioty de Castro), а в конце века движение под руководством Луиса Муньоса Ривера (исп. Luis Muñoz Rivera). В 1897 году Муньос Ривера с соратниками выступили перед либеральным испанским правительством за предоставление автономии для Кубы и Пуэрто-Рико. В следующем, 1898 году, на короткий период было объявлено автономное правительство. Хартия автономии была подотчётна губернатору острова, назначаемому Испанией. Губернатор имел право аннулировать любое решение местной власти и участвовал в выборах парламента.</p> <p>25 июля 1898 года во время испано-американской войны в Пуэрто-Рико вторглись американские войска, высадившись в муниципалитете Гуаника (исп. Guánica). В результате войны Испания была вынуждена уступить Пуэрто-Рико, а также Кубу, Филиппины и остров Гуам по Парижскому Договору 1898 года.</p>

9	<p>¿Quién pronunció la frase "Maldito sea el soldado que vuelva las armas contra su pueblo"?</p> <p>a) José de San Martín b) Hugo Chávez c) <b>Simón Bolívar</b></p>	<p>Фраза принадлежит Симону Боливару - национальному герою Венесуэлы, который освободил от испанского господства Венесуэлу, Новую Гранаду (совр. Колумбия и Панама), Королевскую Аудиенсию Кито (современный Эквадор), в 1819—1830 президент Великой Колумбии, созданной на территории этих стран. В 1824 освободил Перу и стал во главе образованной на территории Верхнего Перу Республики Боливия (1825), названной в его честь. Национальным конгрессом Венесуэлы провозглашён (1813) Освободителем (El Libertador).</p> <p>Означает: El ejercito debe servir al pueblo y ayudar al pueblo, en contra.</p>
10	<p>¿Cómo se llamaban los hijos de españoles nacidos en los territorios colonizados?</p> <p>a) Cambos b) <b>Criollos</b> c) Mulatos</p>	<p>Diccionario de uso de español de María Moliner: Criollo, -a se aplica a los hispanoamericanos nacidos o descendientes de padres españoles.</p>



# Чтение

## (максимальное количество баллов – 10)

**Задание 1.** Прочитайте текст и выберите правильный ответ на поставленный вопрос. Внесите буквы (*a*, *b* или *c*), соответствующие выбранным вариантам, в бланк ответов.

### Texto I Épica y novela

Según Georg Lukács, autor de Teoría de la novela, “sólo los poemas homéricos son épica en sentido estricto”. En ellos las divinidades que gobiernan el mundo y rigen los destinos humanos se ponen cerca de los hombres como el padre respecto del niño, y las aventuras que superan los héroes son simplemente el itinerario de un camino previamente trazado. En la épica no existe la pregunta por el sentido del viaje, ya que el héroe conoce la respuesta antes de partir hacia Ítaca. El mundo es ancho y está lleno de peligros, y, sin embargo, es como la casa propia, (1) pues hombres y dioses están en comunión.

La consolidación del capitalismo durante el Renacimiento provoca una completa transformación del concepto de la vida y una profunda alteración de los puntos de orientación trascendentales del mundo occidental. La desdivinización del mundo es uno de los principales fenómenos que caracterizan a la modernidad. De acuerdo con Milan Kundera, la desdivinización, que no debe confundirse con el ateísmo, “designa la situación en la que (2) el individuo, ego que piensa, reemplaza a Dios como fundamento de todo”. En este contexto tiene su génesis el género novelesco con la obra de Cervantes.

(3) Don Quijote se encuentra en el vértice entre la épica y la novela; su aventura es una búsqueda de la trascendencia, que culmina con la triste constatación de que los dioses han abandonado el mundo; (4) los gigantes no son más que molinos, y el abismo que separa al hombre de los dioses ya no será superado.

Sólo en el siglo XIX alcanza la novela su madurez, con las obras de Flaubert y Dostoievski.

El triunfo de la burguesía tras la Revolución Francesa y las prácticas de capitalismo salvaje tras la Revolución Industrial agudizaron el sentimiento de desamparo trascendental. La novela intentó colmar el vacío que se produjo tras el exilio o deceso divino explorando la psiquis humana. ¿Qué es un individuo? ¿En qué consiste su identidad? Las novelas modernas buscan una respuesta a estas preguntas. En la estética de Dostoievski, el más importante entre los novelistas modernos, el hombre se define por su visión del mundo: sus personajes están arraigados en una ideología personal muy particular según la cual actúan inflexiblemente.

1. Del primer párrafo del texto anterior se puede deducir que la perfección del helenismo consiste en
  - a) la belleza y la armonía de los poemas homéricos.
  - b) la comunión que existe entre hombres y dioses.**
  - c) la predeterminación del itinerario de los héroes.
  
2. En el segundo párrafo, la expresión “ego que piensa” se emplea como una definición de
  - a) Dios.
  - b) ateo.
  - c) hombre.**
  
3. De acuerdo con el texto puede afirmarse que en el género novelesco se manifiesta
  - a) la comunión entre dioses y hombres modernos.
  - b) el desamparo trascendental del hombre moderno.**
  - c) la consolidación del capitalismo renacentista.
  
4. De acuerdo con lo planteado en el texto, la oposición entre gigantes y molinos en el Quijote representa, más que la oposición entre locura y cordura, el contraste entre:
  - a) la vida y la muerte.
  - b) lo divino y lo humano.**
  - c) la mentira y la verdad.
  
5. Por la forma como se presenta la información anterior, se diría que se trata de un texto:
  - a) argumentativo, porque propone y sustenta un punto de vista sobre el tema.**
  - b) narrativo, porque relata cronológicamente la evolución de los géneros.
  - c) expositivo, porque señala y explica las diversas posturas sobre el tema.

**Zadanie 2.** Прочитайте текст и ответьте на вопрос, правдиво ли данное утверждение или ложно (*verdadero o falso*).  
Укажите буквы (*a, b* или *c*), соответствующие выбранным вариантам, в бланке ответов.

## Texto II

Reja recordaba con claridad el día en que entró por primera vez a Linares, medio muerta de hambre y de frío, y sentía aún a su bebé en brazos, acurrucado con fuerza contra su pecho para protegerlo del aire helado (6) de ese enero. Nunca había bajado de la sierra, por lo que era natural que nunca hubiera visto tantas casas juntas ni caminado por una calle o atravesado una plaza; tampoco se había sentado jamás en una banca pública, y eso fue lo que hizo cuando la debilidad le aflojó las rodillas.

Sabía que podía pedir ayuda aunque no supiera cómo, aunque por sí misma no lo hiciera. Pediría ayuda por el bebé que traía en brazos porque llevaba dos días sin querer mamar ni llorar.

(7) Nada más eso la impulsó a bajar a este pueblo que a veces contemplaba a lo lejos, desde su choza en la sierra.

Jamás había sentido tanto frío, de eso estaba segura. Y quizá los pobladores del lugar también lo percibían, (8) porque no veía a nadie caminando por ahí, enfrentándose al aire helado como ella. Todas las casas le parecían inaccesibles. Las ventanas y las puertas tenían barrotes y, detrás de éstos, postigos cerrados. (9) Así que siguió sentada en esa banca de la plaza, indecisa, cada vez más helada y temerosa por su bebé.

Ignoraba cuánto tiempo había permanecido así, y quizá ahí habría seguido, convertida en estatua de la plaza, (10) de no haber sido porque el médico del pueblo, que era un buen hombre, se alarmó al ver a una mujer tan desgarrada.

Vio a la mujer de hielo negro mientras caminaba de regreso a su casa, lo cual le pareció al doctor Doria un pequeño milagro, porque estaba exhausto y porque el frío lo hacía caminar cabizbajo. La vio en la plaza, sentada justo en la placa de bronce que anunciaba que esa banca había sido donada al pueblo por la familia Morales. La compasión atravesó su cansancio lo suficiente para animarlo a acercarse y preguntarle ¿qué hace aquí? ¿Necesita ayuda?

El hombre hablaba demasiado rápido para que Reja lo entendiera, pero comprendió la mirada de esos ojos y confió lo suficiente para seguirlo hasta su casa.

6. Los sucesos descritos ocurren en invierno.

a) verdadero

b) falso

7. Reja llegó a Linares de una ciudad grande.

a) verdadero

b) falso

8. Había mucha gente caminando por la plaza.

a) verdadero

b) falso

9. Siendo una persona arrogante Reja no se atrevió a llamar a las puertas cerradas.

a) verdadero

b) falso

10. El doctor pasó cabizbajo al lado de la mujer sin notarla.

a) verdadero

b) falso

Выбор темы для конкурса *Креативное письмо* предполагает творческое задание, ориентированное на проверку письменной речи участников регионального этапа Олимпиады, уровня их речевой культуры, умения уйти от шаблонности и штампов, способности спонтанно и креативно решить поставленную перед ними задачу. Одновременно проверяется умение участников анализировать прочитанное или увиденное и аргументировать свою точку зрения по предложенной тематике. Традиционно это задание выглядит как необычная, оригинальная история, в которой задана концовка.

Сложность выполнения данного задания заключается в том, что обычная, незатейливая или известная участникам история (сказка, анекдот и пр.) приведет к шаблонности вписываемого участником текста, использованию тривиальных речевых средств, в то время как это задание нацелено на проявление фантазии, оригинальности мышления, умения принимать быстрые решения в нестандартной ситуации. Объем сочинения на региональном этапе – *200-220 слов* для 9–11 классов. Оценка письменного задания должна ориентироваться на критерии, разработанные для Всероссийской олимпиады школьников по иностранному языку.

Для участников олимпиады с ОВЗ время на выполнение письменных конкурсов увеличивается на 1 час (60 минут). Участниками с нарушениями слуха по их просьбе аудиозапись может быть прослушана дважды от начала до конца.

Второй день – день Устного тура и подведения итогов. Этот тур начинается утром с общего инструктажа участников. Формат задания: Устная беседа по предъявленной фотографии (картинке). Процедура: Интерактивная беседа на испанском языке с каждым из участников Олимпиады продолжительностью 3–5 минут. Участники приглашаются по одному в оборудованные аудитории, где им предъявляется на выбор одна из 3 фотографий (картинок). В первой части беседы необходимо задать несколько вопросов с целью установления контакта и проверки языковой реакции и фонетических навыков. После этого следует вывести беседу на предложенную тему. Жюри в каждом случае состоит из 3 человек. Члены жюри выставляют общую оценку путём консенсуса, складывая баллы по отдельным аспектам. Все выступления записываются на диктофон либо ведется видеозапись для повторного прослушивания в случае апелляций. Максимальное количество баллов за устный тур – 25 баллов. Таким образом, максимальное общее количество баллов за региональный этап – 100 баллов.

Интерактивная беседа представляет собой наивысший уровень сложности как с точки зрения её организации, так и с точки зрения испытуемых, поскольку требует от них не только умения выстроить беседу грамотно и убедительно, но и сразу же выявляет наличие или отсутствие навыков фонетики.

**Для подготовки к региональному этапу ВсОШ по испанскому языку мы рекомендуем Вам познакомить ребят с такими учебными материалами, как:**

- Casasayas Alberto Ribas Descubrir España y Latinoamérica. CIDEB, 2005, стр.142
- Костылева Е. А., Ю. А. Шашков Fiestas de España. Праздники Испании. КАРА, Санкт-Петербург, 2002.
- Amalia Balea, Pilar Ramos Cultura española. enCLAVE-ELE, 2007.

**СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!**

